

REGULAMIN

wydarzenie on-line w ramach “Konkursu filmowego”

REGULAMIN KONKURSU dla młodzieży: Konkurs Filmowy Shortcut

ORGANIZATORZY

1. Organizatorami konkursu są: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10/1
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie, rodzaj nagród i sposób ich uzyskania.
3. Niniejszy Regulamin zostanie udostępniony w siedzibie CEO na każde żądanie uczestników konkursu oraz na stronie internetowej shortcut.ceo.org.pl

CELE

1. Rozwijanie zdolności twórczych uczniów
2. Zainteresowanie uczniów filmami z pakietu Shortcut
3. Twórcza organizacja czasu wolnego z naciskiem na poznanie specyfiki oraz historii najbliższej okolicy

UCZESTNICY

1. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.
2. Konkurs jest otwarty dla wszystkich uczniów klas 6 – 8 szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych.
3. Udział w konkursie i podanie związanych z udziałem w nim danych jest całkowicie dobrowolne.

TEMAT

Zadania konkursowe będą opublikowane na stronie programowej 23 X 2020.

ZGŁOSZENIE PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe muszą być przygotowane samodzielnie.
3. Pracę konkursową należy zgłosić, wypełniając formularz elektroniczny dostępny na stronie internetowej shortcut.ceo.org.pl i akceptując w nim oświadczenia dotyczące przetwarzania danych osobowych oraz udzielenia licencji dotyczącej praw autorskich.

4. Pracę należy z przesłać w wersji elektronicznej na adres e-mail: shortcut@ceo.org.pl

w tytule maila wpisując: „Konkurs Filmowy Shortcut”

6. Autorzy nadsyłając pracę, zgadzają się na zamieszczenie jej na stronach internetowych organizatorów konkursu oraz na wykorzystanie jej przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.

7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu, przekraczających określoną objętość, naruszających prawa autorskie innych osób (plagiaty).

8. Zabronione jest przesyłanie prac sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości – takie prace nie będą brały udziału w konkursie. O tym, że nadesłana praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena organizatorów konkursu.

9. Przesłanie pracy konkursowej wraz z podpisanym oświadczeniem jest równoznaczne z uczestnictwem w konkursie. Prace konkursowe można przysyłać wyłącznie do dnia 9 XI 2020 r. do godziny 23:59 – decyduje data wysłania maila z wszystkimi wymaganymi załącznikami.

OGŁOSZENIE KONKURSU .

Informacje o czasie trwania i zasadach Konkursu oraz nagrodach zostaną przedstawione:

- nauczycielom szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych
- przedstawicielom wybranych mediów
- na stronie internetowej filmowe.ceo.org.pl.

TERMINARZ KONKURSU

- ogłoszenie konkursu: 23 październik 2020
- nadsyłanie prac: do 9 listopada 2020 do godziny 23:59 (decyduje data wysłanego maila)
- ogłoszenie wyników: do 17 XI 2020.

ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Zostaną przyznane dwie nagrody JURY SHORTCUT

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przyznania dwóch WYRÓŻNIEŃ lub więcej.

2. JURY (wybrane przez organizatorów konkursu) wyłoni 5 najlepszych prac,

3. JURY przyzna również nagrodę JURY SHORTCUT według następujących kryteriów:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi
- poprawność językowa.

4. JURY zastrzega sobie prawo przyznania maksymalnie dwóch wyróżnień kierując się takimi

samymi kryteriami jak przy wyborze nagrody JURY SHORTCUT, tj:

- oryginalność pomysłu
- indywidualny i twórczy charakter wypowiedzi

NAGRODY

- zestawy składające się z książek o tematyce architektonicznej i filmowej

- sprzęt filmowy

- WYRÓŻNIENIA – książki o tematyce filmowej lub gadżety o tematyce filmowej

Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną opublikowane w Internecie na stronie:
shortcut.ceo.org.pl.

OŚWIADCZENIA O PRAWACH AUTORSKICH

1. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do filmów, wizerunków, które załącza w związku z konkursem.
2. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono w filmie oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków.
3. Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach konkursu jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Prawo autorskie”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji (dalej „Licencja”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także

do udostępniania całości lub fragmentów utworu / przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących: Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej.

- a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy,
- c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/urządzenia mobilne).

4. Licencja obejmuje także:

- a. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzenie i korzystanie z opracowań;
- b. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
- c. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych; oraz prawa pokrewne z zastrzeżeniem między innymi ujawnienia nazwiska Autora (autorów) w sposób zwyczajowo przyjęty oraz z obowiązkiem przekazania Autorowi 1 egzemplarza autorskiego każdego wydania.

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji Konkursu są: Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO) z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10, email dane.osobowe@ceo.org.pl, tel. 22 8758540

2. Organizatorzy Konkursu przetwarzają dane w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego, nazwa i adres szkoły, w której pracuje/uczy się osoba, nauczany przedmiot, klasa.
3. Podanie danych osobowych przez Zgłaszających, Opiekunów i pełnoletnich Członków Zespołów konkursowych jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Konkursu.
4. Dane są przetwarzane w celu realizacji Konkursu na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatorów Konkursu oraz w celu informowania o działaniach i produktach edukacyjnych CEO. Projekt realizowany przez Centrum Edukacji Obywatelskiej.
5. Informacje o działaniach i produktach edukacyjnych CEO otrzymywane są na podstawie wyrażonej zgody. Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. Dane mogą również być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz Organizatorów usługi wiążące się z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że Działania są finansowane przez program Unii Europejskiej, "Kreatywna Europa MEDIA", oraz ze środków otrzymanych z NIW-CRSO w ramach Programu Rozwoju Organizacji Obywatelskich na lata 2018-2030 PROO. te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych a jedynie do wykonywania poleceń Organizatorów w tym zakresie.
8. W przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody, dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż przez 5 lat od zakończenia roku, w którym odbyła się ostatnia aktywność w tym programie, chyba że sponsor programu wymaga od nas dłuższego przechowywania danych. W takim przypadku dane będą przechowywane przez okres wynikający z umowy ze sponsorem na podstawie prawnie uzasadnionego interesu CEO i sponsora, polegającego na potrzebie zweryfikowania prawidłowości wydatkowania środków finansowych przeznaczonych na realizację programu.
9. Dane osobowe przetwarzane w związku z prawnie uzasadnionym interesem Organizatorów przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu, wymaganego przez sponsorów lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.

10. Osoby, których dane osobowe przetwarzamy mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.

11. Osoby, których dane osobowe przetwarzamy, mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (PUODO).

12. Nauczyciel/nauczycielka ma zadbać o zebranie zgód na wykorzystanie wizerunku i na prośbę koordynatora przedstawić je .

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu nie przewiduje możliwości zwrotu nadesłanych na Konkurs prac.
2. Reklamacje związane z Konkursem należy składać do Organizatora Konkursu w terminie do 2 XII 2020.
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami Komisji Konkursowej.
4. Dokumentacja związana z przeprowadzonym Konkursem będzie przechowywana przez okres roku od daty wyłonienia laureatów Konkursu, poza dokumentacją, która zgodnie z przepisami prawa musi być przechowywana przez dłuższy okres.
5. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).

Przekazanie praw do wizerunku (dorośli i osoby powyżej 13 r.ż)

Ja, niżej podpisany/-a

oświadczam, że wyrażam **zgode na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku** utrwalonego podczas wydarzeń on-line w ramach Konkursu Shortcut

w czasie **23 X 2020 - 9 XI 2020**

przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej (zwaną dalej CEO), z siedzibą w Warszawie, przy ul. Noakowskiego 10, posługującą się nr NIP: 525-17-26-659 i REGON: 012433534 oraz Fundację Centrum Cyfrowe (zwaną dalej FCC), ul. Chmielna 24/2 00-020 Warszawa, KRS: 0000581817 NIP: 525 263 30 78

REGON: 362801136

Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania mojego wizerunku w ramach dalszych działań programowych i projektowych w ramach Shortcut. Małe historie, wielkie sprawy i w materiałach pomocniczych, w ramach programu Spółdzielnie Otwartej Edukacji w bibliotece.

Zgoda obejmuje także przyszłe wykorzystanie nagranych fragmentów w innych publikacjach wydawanych w ramach programów edukacyjnych prowadzonych przez CEO i FCC i zamieszczenie na stronach internetowych innych programów edukacyjnych CEO i FCC.

Zgoda dotyczy utrwalenia i rozpowszechniania mojego wizerunku w zarejestrowanych materiałach audiowizualnych i marketingowych dotyczących ww. programu, jak również w innych materiałach tworzonych na potrzeby działalności CEO i rozporządzania powstałą rejestracją fotograficzną i materiałami na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym; techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
- c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. “platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także “on demand”, “pay per view”, w zamkniętych obiektach, itp.), w tym Internet,
- d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym

- analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym w Internecie, w tym na stronach internetowych CEO,
- wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
 - wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
 - wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
 - wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy,
 - użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej.

Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku jest ograniczona czasowo do 10 lat po zakończeniu realizacji programu.

Wyrażenie zgody na wykonanie zdjęcia i wykorzystanie wizerunku zgodnie z powyższym zakresem pozostaje całkowicie dobrowolne. Potrzeba uzyskania stosownej zgody wynika z przepisów prawa (tj. art. 81 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie **mojego wizerunku**, przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO), z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10, email dane.osobowe@ceo.org.pl tel. 22 875 85 40 w celu upublicznienia w wydawnictwach, drukach, materiałach informacyjnych, promocyjnych i na stronie internetowej.

Wiem, że:

- Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie wysyłając wiadomość e-mailową zawierającą stosowne żądanie, wraz z imieniem i nazwiskiem, na adres dane.osobowe@ceo.org.pl.
- Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne do upublicznienia wizerunku.
- Podane dane mogą być powierzane do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz CEO usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych, a jedynie do wykonywania poleceń CEO w tym zakresie.
- Dane będą przechowywane do czasu wycofania zgody, nie dłużej niż 10 lat po zakończeniu realizacji programu, w ramach którego wizerunek zostanie upubliczniony.
- Dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów, w których zostanie wykorzystany utrwalony wizerunek, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów Fundacji oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.
- Mam prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
- Mam prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

.....
miejsce i data

.....
czytelny podpis osoby

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna
prawnego (w wypadku zgody
niepełnoletniej osoby, która
ukończyła 13 lat)

Przekazanie praw do wizerunku dziecka (osoby, które nie ukończyły 13 r.ż)

Ja, niżej podpisany/-a

oświadczam, że wyrażam zgodę na **nieodpłatne wykorzystanie wizerunku**

mojego/pozostającego pod moją opieką dziecka (imię i nazwisko
dziecka) utrwalonego Konkursu Filmowego Shortcut

w czasie .23 X 2020 - 9 XI 2020

przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej (zwaną dalej CEO), z siedzibą w

Warszawie, przy ul. Noakowskiego 10, posługującą się nr NIP: 525-17-26-659 i REGON:
012433534.

Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku dziecka w publikacji o
roboczym tytule:,

w materiałach pomocniczych, na stronie internetowej, w plakatach, folderach¹ - w ramach
programu

Zgoda obejmuje także przyszłe wydania tych publikacji, jak również wykorzystanie wykonanych zdjęć
w innych publikacjach wydawanych w ramach programów edukacyjnych prowadzonych przez CEO i
zamieszczenie na stronach internetowych innych programów edukacyjnych CEO.

Zgoda dotyczy utrwalenia i rozpowszechnienia wizerunku dziecka w zarejestrowanych materiałach
fotograficznych i marketingowych dotyczących ww. programu, jak również w innych materiałach
tworzonych na potrzeby działalności CEO i rozporządzania powstałą rejestracją fotograficzną i
materiałami na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich
nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem
mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach
audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach
komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym; techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach
audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu
komputerowego,
- c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity,
w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym
tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym
lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub
formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych,
internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. “platform
cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także “on
demand”, “pay per view”, w zamkniętych obiektach, itp.), w tym Internet,
- d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w
miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem
satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne
urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w
jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez
możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, w tym na
stronach internetowych CEO,

¹ Niepotrzebne skreślić.

- e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy,
- i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej.

Niniejsza zgoda na wykorzystanie wizerunku jest ograniczona czasowo do 10 lat po zakończeniu realizacji programu.

Wyrażenie zgody na wykonanie zdjęcia i wykorzystanie wizerunku dziecka zgodnie z powyższym zakresem pozostaje całkowicie dobrowolne. Potrzeba uzyskania stosownej zgody wynika z przepisów prawa (tj. art. 81 ustawy Prawo autorskie i prawa pokrewne).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie **wizerunku dziecka**, przez Fundację Centrum Edukacji Obywatelskiej (CEO), z siedzibą w Warszawie przy ul. Noakowskiego 10, email dane.osobowe@ceo.org.pl tel. 22 875 85 40 w celu upublicznienia w wydawnictwach, drukach, materiałach informacyjnych, promocyjnych i na stronie internetowej.

Wiem, że:

- Zgodę mogę wycofać w dowolnym momencie wysyłając wiadomość e-mailową zawierającą stosowne żądanie, wraz z imieniem i nazwiskiem, na adres dane.osobowe@ceo.org.pl.
- Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne do upublicznienia wizerunku.
- Podane dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom, które świadczą na rzecz CEO usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, z zastrzeżeniem, że te podmioty nie nabywają prawa do samodzielnego przetwarzania tych danych, a jedynie do wykonywania poleceń CEO w tym zakresie.
- Dane będą przechowywane do czasu wycofania zgody, nie dłużej niż 10 lat po zakończeniu realizacji programu, w ramach którego wizerunek zostanie upubliczniony.
- Dane osobowe mogą być udostępniane sponsorom projektów, w których zostanie wykorzystany utrwalony wizerunek, do celów kontroli finansowej tych projektów, na podstawie uzasadnionych prawnie interesów Fundacji oraz sponsorów, związanych z potrzebą kontroli sposobu wydatkowania środków finansowych.
- Mam prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.
- Mam prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych).

.....
miejsce i data

.....
czytelny podpis rodzica/opiekuna
prawnego (w wypadku osób, które
nie ukończyły 13 lat)